

Lineamientos para entrega del trabajo final – Expresión Digital 3

El trabajo final se recibirá el día y hora señalados en el horario de exámenes prácticos.

La entrega del trabajo final se la debe hacer en forma física y digital:

- Física: Impresión de los planos en formato A1, entregar la documentación doblada y en carpeta A4.
- Digital: Entregar la documentación en un CD-R. Se requiere el archivo .rvt, un archivo .zip (que contenga el archivo .max en formato 2015 o inferior y las texturas utilizadas en caso de usar un motor de renderizado basado en 3dsMax), y un solo archivo .pdf que contenga todas las láminas. La nomenclatura de los archivos deberá ser APELLIDO_NOMBRE.rvt, APELLIDO_NOMBRE.zip y APELLIDO_NOMBRE.pdf

Se debe corregir y complementar la documentación desarrollada durante el ciclo. Las láminas deben armarse en formato A1, con el modelo subido a la plataforma E-Virtual, en escala 1:50 o 1:75. Los elementos a entregar son:

- Planta baja (debe contener ejes)
- Planta(s) alta(s) (debe contener ejes)
- Planta de cubiertas
- Emplazamiento (debe incluir terreno y sombras)
- 4 alzados
- 3 secciones (transversales y longitudinales)
- 1 sección constructiva o llamada (callout) con nomenclatura
- 3 imágenes del proyecto de referencia (perspectivas exteriores y/o interiores)
- 6 perspectivas (cámaras)
- 2 perspectivas ortogonales
- 2 secciones 3d (1 de vista de cámara y 1 de vista ortogonal, colocar nomenclatura a esta última)
- 1 perspectiva ortogonal explotada (colocar nomenclatura)
- 2 renders exteriores (1 diurno y 1 nocturno) y 1 render interior (puede ser diurno o nocturno).

Se debe colocar la nomenclatura adecuada en cada vista, por ejemplo: nombres de cada espacio, niveles, pendientes, flechas de sube/baja, numeración de escalones, proyecciones, etc. Además, cada vista debe contener dimensionamientos. La nomenclatura de detalles se debe colocar mediante notas clave (keynote).

Para los renders:

- El punto de vista debe estar colocado a la altura del observador (1.50 m – 1.75m).
- Se debe colocar mobiliario, de biblioteca y modelado propio.
- Se debe modelar el terreno para evitar la sensación de que el modelo está flotando, si es necesario incluir bloques simples como edificaciones colindantes.
- Se puede hacer uso de cualquier motor de renderizado (Corona, Vray, Fstorm, Octane, Redshift, iRay, Mental Ray, UE4) excepto Lumion y Twinmotion
- Se debe renderizar en formato FHD (1920 x 1080 pixeles) y guardar la imagen en formato .TIFF para evitar la pérdida de calidad.

Además de lo mencionado anteriormente, se calificará el uso correcto de tipos y grosores de línea mediante categorías o propiedades sobrescritas y presencia de patrones de sombreado (hatch).

Todas las vistas se deben trabajar en estilo línea oculta (hidden line) excepto las perspectivas de cámara que se puede realizar con cualquier tipo de visualización disponible.

Para toda la documentación se deberá usar la fuente Open Sans.

Se puede coordinar con el representante del curso una reunión grupal para una revisión previa a la entrega final si lo desean.

Christian Rivera Soto
Master en Arquitectura Digital & Tectónica
CEO en ARISTA Estudio
Docente FAUC
Telf: +593 998 55 82 85
Correo: info@chrisriveraec.com / christian.rivera.soto@ucuenca.edu.ec